



BELLAGIO

Diese exklusive Kollektion von Selva ist an den französischen Stil Directoire angelehnt. Historisch ist diese Epoche um 1795 in Frankreich anzusiedeln, als durch die Französische Revolution ein vom Volk gewähltes „Direktorium“ für kurze Zeit die Führung des Staates übernimmt. Als Stilepoche ist das Directoire eine Weiterführung des klassischen Stils Louis XVI.

La collezione Bellagio di Selva: esclusiva, ispirata al Direttorio francese. Il Direttorio può essere considerato una prosecuzione dello stile Luigi XVI e si diffuse in Francia intorno al 1795 quando, in seguito alla rivoluzione francese, un "direttorio", ovvero un collegio eletto dal popolo, assunse per breve tempo la guida dello stato.

This exclusive collection from Selva follows the French Directoire style. Historically speaking, this period was established in France around 1795 when, as a result of the French revolution, a "Directory" chosen by the people took over the leadership of the state for a short time. As a stylistic period, the Directoire is a continuation of the classical Louis XVI style.



BELLAGIO
3681
Salontisch
Tavolino da salotto
Coffee table

DEA
1440
Sessel
Poltrona
Armchair

HENRY
1615
Sofa
Divano
Sofa





HENRY
1615
Sofa
Divano
Sofa

DEA
1440
Sessel
Poltrona
Armchair

DEA
1448
Hocker
Sgabello
Ottoman

BELLGIO
3681
Beistelltisch
Tavolino
Occasional table

BELLGIO
7682
Anrichte
Credenza
Sideboard

BELLAGIO

7684

Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet

BELLAGIO

1685

Stuhl
Sedia
Chair

BELLAGIO

1686

Armlehnstuhl
Sedia con bracciali
Armchair

BELLAGIO

3682

Speisetisch
Tavolo da pranzo
Dining table

BELLAGIO

7681

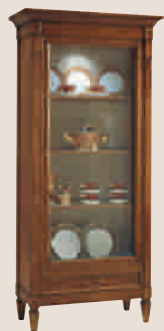
Anrichte
Credenza
Sideboard



DINING ROOM



BELLGIO
7684
Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet



BELLGIO
7683
Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet





BELLAGIO
7681
Anrichte
Credenza
Sideboard





VILLA BORGHESE

7371

Anrichte
Credenza
Sideboard



BELLAGIO

7682

Anrichte
Credenza
Sideboard





1685
cm 49x60/97/48
in 19.3x23.6/38.2/18.9



1686
cm 57x60/97/48
in 22.4x23.6/38.2/18.9



1440
cm 82x77/93/46
in 32.3x30.3/36.6/18.1



1448
cm 60x45/46
in 23.6x17.7/18.1



1615
cm 175x79/88/46
in 68.9x31.1/34.6/18.1



6680
cm 140x70/78
in 55.1x27.6/30.7



6682
cm 90x44/145/72
in 35.4x17.3/57.1/28.3



7681
cm 164x50/100
in 64.6x19.7/39.4



7682
cm 202x50/100
in 79.5x19.7/39.4



3682
cm 165(255)x120/77
in 65(100.4)x47.2/30.3



3680
cm 65x65/45
in 25.6x25.6/17.7



3681
cm 120x65/45
in 47.2x25.6/17.7



7683
cm 86x45/190
in 33.9x17.7/74.8



7684
cm 136x45/200
in 53.5x17.7/78.7



8680
cm 130x38/78
in 51.2x15/30.7

TECHNICAL DATA

Oberflächen / Finiture / Finishes



K

Kirschbaumfarbig
Finitura tinta ciliegio
Cherry-coloured



MM

Französisch kirschbaumfarbig antik
Finitura tinta ciliegio francese anticato
Antique French cherry-coloured



Z

Kirschbaumfarbig antik mit Gebrauchsspuren
Finitura tinta ciliegio anticato con rovinio
Antique cherry-coloured with distressed finish



SP

Nussbaumfarbig antik
Finitura tinta noce anticata
Antique walnut-coloured



OO

Nussbaumfarbig antik auf Schellackbasis
Finitura tinta noce anticato, a base di gom-
malacca
Antique walnut-coloured on shellac base



S235

cm 280 inch 110.2

HOLZ UND VERARBEITUNG

Die Massivteile der Collection Bellagio (Kranz, Sockel, Rahmen und Profileisten) sind aus Linde gefertigt. Frontal-, Seitenteile, sichtbare Rückwände und Platten sind in Kirschbaumholz bunt furniert (beplankt). Die Furnierstreifen werden „bunt“ im Furnierbild zusammengesetzt. Die handwerkliche Herstellungsweise und der massive Charakter der Möbelstücke werden dadurch besonders hervorgehoben. Die Innenrückwand der Vitrinen kann mit Stoff S235 oder S236 bespannt werden. Besonders beachtenswert ist die hochwertige, handwerkliche Verarbeitung jedes einzelnen Möbelstückes. Der massive Charakter wird durch einige Details vermittelt: Lisenen, Holznägel, Zinkenverbindung bei den Schubläden, Platten mit umlaufendem, massivem Profil.

ZIERBESCHLÄGE

Großen Wert legen wir auf die sorgfältige Abstimmung der Zierbeschläge, um den besonderen Stil dieser Kollektion zu unterstreichen. Für die Collection Bellagio verwenden wir wertvolle Zierbeschläge in Messing, antikisiert und brüniert.

EINLEGEBOEDEN

Alle sichtbaren Einlegeböden aus Holz und Glas sind verstellbar bzw. abnehmbar. Die Glaseinlegeböden der Vitrinen haben einen massiven Holzrahmen. Glaseinlegeböden haben eine Stärke von 8 mm. Holzeinlegeböden für Regale haben eine Stärke von 25 mm, alle restlichen Holzeinlegeböden haben eine Stärke von 17 mm. Die Messingträger können in den vorgegebenen Positionen eingesetzt werden. Die Türverglasung hat Facettenschliff.

BELEUCHTUNG

Alle Vitrinen der Collection Bellagio haben Innenbeleuchtung. Das Beleuchtungssystem ist CE gekennzeichnet und entspricht der EU-Verordnung (EN60598), die den Gebrauch der Elektromaterialien regelt, welche für die Montage der Möbel bestimmt sind. Die Transformatoren sind mit einer thermischen Sicherung ausgestattet, die bei Überhitzung die Leuchten automatisch abschaltet.



S236

cm 152 inch 59.8

WOODS AND WORKMANSHIP

The solid sections of the Collection Bellagio (such as cornices, bases, frames, and mouldings) are made from linden. Fronts, side sections, visible back walls, and panels are veneered with variegated cherry (planked). The veneer strips are assembled in a "variegated" pattern in the veneer formation. This particularly emphasizes the handcrafted production method and the solid character. The back of the china cabinets may be covered with fabric S235 or S236. Especially noteworthy is the high-quality, handcrafted finish of every individual piece. The solid character is imparted through a variety of details: pilasters, wooden pegs, the dovetail of the drawers, and panels with a solid running moulding.

DECORATIVE FITTINGS

We have always attached great importance to the careful coordination of the decorative fittings with the furniture, in order to underscore the unique style of each collection. For the Collection Bellagio, we use high-quality, decorative fittings in brass that have been antiqued and burnished.

SHELVING

All visible shelves made from wood or glass are adjustable as well as removable. Glass shelves in the china cabinets have a frame of solid wood. Glass shelves have a thickness of 8 mm (0.315 inch). Wooden shelves in bookcases have a thickness of 25 mm (0.984 inch), all other wooden shelves have a thickness of 17 mm (0.669 inch). The brass supports may be used in the positions provided. The doors are glazed with faceted crystal glass.

LIGHTING

All china cabinets of the Collection Bellagio have interior lighting. The interior lighting system is CE certified and conform to the EU-directives (EN60598) regulating the use of electrical materials for use in furniture. All transformers have thermal protection to turn off the lights automatically in the event of overheating.

LEGNI E LAVORAZIONE

Le parti massicce della collezione Bellagio (corpo, cimasa, cornici, basamento e profili) sono realizzate in tiglio. Frontali, parti laterali, schienali e piani a vista sono impiallaccati in ciliegio dogato. Impiallaccatura "dogata" consiste nel comporre i fogli di impiallaccio in maniera alternata a diverse larghezze. Questa produzione artigianale trasmette al mobile un carattere massiccio e fa risaltare la sapienza costruttiva dei nostri artigiani. Lo schienale interno delle vetrine può essere rivestito con le stoffe S235 o S236.

Bellagio si contraddistingue per la particolare cura artigianale posta nella realizzazione di ogni singolo esemplare. L'aspetto massiccio viene posto in evidenza da dettagli quali le lesene, i chiodi in legno, i cassetti con giunture a coda di rondine e piani con profilo in massello.

FERRAMENTA ORNAMENTALE

Per sottolineare il carattere proprio di ogni collezione, la scelta della giusta ferramenta ornamentale è determinante. Abbiamo impreziosito la collezione Bellagio con particolari in ottone, brunito ed anticato.

RIPIANI

Tutti i ripiani a vista, realizzati in legno o vetro, sono mobili e regolabili a diverse altezze. I ripiani in legno vengono realizzati in 2 spessori: 25 mm per le librerie, 17 mm per tutti gli altri mobili. I ripiani in cristallo hanno uno spessore di 8 mm e sono inseriti su telaio in legno. I perni reggipiani in ottone si possono inserire in più posizioni lungo i fianchi del mobile. Le ante delle vetrine sono in cristallo molato.

ILLUMINAZIONE

Tutte le vetrine della collezione Bellagio sono dotate di impianto di illuminazione interna, marcato CE e conforme alle Direttive Europee (EN60598) che regolano l'uso di materiale elettrico destinato al montaggio su mobili. I trasformatori, inoltre, sono dotati di protezione termica che garantisce, in caso di surriscaldamento, lo spegnimento dell'impianto di illuminazione.



Furnierbild „bunt“
Impiallaccatura "dogata"
Variegated plank veneer

